

(Página 1 de 3)

## Regulamento de participação

Seja bem-vindo ao Festival COLORS FOR PEACE!

### QUEM PODE PARTICIPAR:

Todos os artistas e pessoas interessadas em arte, maiores de 18 anos, podem se inscrever individualmente ou em grupo. Menores de idade só podem participar, que seja individual ou em grupo, mediante formulário de consentimento devidamente preenchido e assinado pelos pais ou responsáveis. (PDF)

Nós oferecemos condições especiais para artistas com deficiência e grupos de jovens participantes de programas educativos. Os mesmos deverão ser acompanhados por pelo menos um professor e/ou orientador.

### INSCRIÇÃO, CUSTOS, TERMOS E CONDIÇÕES:

Após a inscrição (via correio, site, e-mail ou fax) e o pagamento da taxa administrativa, o participante receberá a confirmação. A taxa administrativa para participar do Festival é de 300,00 Euros, incluindo o VAT. Depois da confirmação do pagamento, que deverá ser efetuado por transferência bancária, Paypal ou cartão de crédito, o artista receberá o mais rápido possível o tecido de bandeira em branco, nas dimensões 80cm X 260cm. O mesmo é padronizado e será enviado já confeccionado para ser transformado em obra de arte. As despesas com a confecção da bandeira, bem como com o envio para o artista, é por conta da organização do Festival Colors For Peace.

Após a confirmação do pagamento da inscrição, o nome do artista será publicado na lista de participantes no site oficial do Festival Colors for Peace, com foto e link do site de cada artista, se desejar.

### FORMAS DE ENVIO:

Depois da obra pronta, ela deve ser enviada, acompanhada dos devidos formulários de admissão preenchidos corretamente com informações sobre o artista e os dados técnicos da obra. Vale salientar ainda que, os custos referentes ao envio da obra pronta para a organização do Festival, bem como o seguro da obra até a entrada na sede do projeto, é de inteira responsabilidade do participante.

As obras podem ser entregues pessoalmente ou enviadas para: colorsforpeace | Am Rhein 4 | D 56321 Rhens (Alemanha). As obras de arte com conteúdo impróprio que ferem a ética moral e religiosa serão excluídas da exposição sem aviso prévio pela comissão organizadora.

(Página 2 de 3)

## NO FINAL DO FESTIVAL:

É importante assegurar que, no caso da obra não ser vendida, a retirada da mesma, como também seu retorno até o devido proprietário, e eventuais despesas de transporte, seguro das obras e taxas de alfândega serão de inteira responsabilidade do participante. (irrecorrível juridicamente)

Efetuada o pagamento da taxa administrativa, os participantes têm garantido uma posição segura às margens do Reno dentro da área designada para o Festival, com um mastro (alugado) e espaço para seu material individual de divulgação. O posicionamento exato será definido unicamente pela curadoria.

No encerramento do Festival, sem nenhum custo adicional, será oferecido ao ar livre, um jantar de confraternização para os artistas participantes e colaboradores do evento. Na ocasião os artistas participantes receberão um catálogo do evento e um certificado de participação.

Das obras de arte vendidas durante o festival, 10% do valor das vendas será destinado para um dos projetos sociais parceiros do evento.

A retirada das obras de arte vendidas durante o Festival, só poderá ser efetuada com autorização prévia da empresa organizadora do evento.

Finalizado o Festival, as obras que não forem vendidas, deverão ser retiradas da sede do projeto: Domingo 23 Junho de 2019, a partir das 19.00 às 22:00 horas e segunda-feira, 24 de Junho de 2019, das 8.00 às 18.00 horas. As datas acima mencionadas devem ser respeitadas, pois não há possibilidade das obras permanecerem na sede do Projeto. O projeto não assume nenhuma responsabilidade referente aos trabalhos que não forem retirados da sede. Entretanto, para que os mesmos sejam remetidos ao seu respectivo proprietário, será cobrada uma taxa administrativa de 50,00 euros por peça.

## IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHO:

Cada trabalho deve ser fornecido fechado, contendo no verso da obra, uma seta indicando a posição que a mesma deve ser exposta.

Cada participante deve enviar uma breve biografia (máx. ½ página) por e-mail ou fax.

A propriedade intelectual dos trabalhos é dos respectivos autores.

Os trabalhos apresentados (tecidos, fotos e vídeos) são propriedade dos participantes mas podem ser publicados pelas entidades parceiras ou pelos organizadores (incluindo os patrocinadores), fazendo referência aos criadores e/ou autores, mesmo sem a autorização expressa por escrito das pessoas presentes nas fotos e/ou vídeos (p. ex.: catálogo, mídia impressa, internet, redes sociais, eventos, etc.).

Com a entrega das obras, os autores das mesmas autorizam a publicação integral ou detalhe das imagens gratuitamente, desde que seja dentro do contexto do Festival.

Os trabalhos admitidos para a exposição estão cobertos por seguro durante o período de duração do evento, de acordo com as Condições Gerais de Seguros de Exposições (valor máx. do seguro por obra: 1.000 Euros).

(Página 3 de 3)

## COMISSÃO SOBRE VENDAS:

Em caso de venda, será cobrada do artista uma comissão de vendas no valor de 10% do preço de venda, acrescido de VAT. Os preços de venda não podem ser alterados posteriormente. A concepção e a organização de toda a exposição é de responsabilidade da comissão de montagem. Com a entrega das obras, os autores dos trabalhos expostos declaram que aceitam as condições do Festival.

## CALENDÁRIO E PRAZOS:

De 01 de Abril a 02 de Junho de 2019, os participantes individuais ou em grupos poderão enviar seus trabalhos prontos. As obras também podem ser entregues na sede do Festival até o dia 19 de Junho de 2019. Os artistas têm ainda a possibilidade de realizar seu projeto no local do Festival sem custo adicional. Só entrará no catálogo as obras que forem entregues ao organizador até 22 de maio de 2019 – sejam elas em forma física ou fotografadas em alta resolução.

## ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS:

Supratex, tecido branco, 100% poliéster, apropriado para bandeira.

Dimensões (L x A) 80 cm x 260 cm

Tecido acetinado apropriado para todas as condições climáticas e resistente ao rasgo.

O tecido já vai com acabamento por todos os lados, será dobrado e enviado pelo Festival Colors for Peace em envelope A4 para o endereço informado pelo artista no ato da inscrição. Além disso, os participantes receberão uma amostra de tecido para testes de cores ou efeitos.